



Zasady rekrutacji

Kierunek: **Sztuki wizualne**

Poziom: **I stopnia**

Forma: **stacjonarne**

Profil: **ogólnoakademicki**

Zasady rekrutacji dla kandydatów z

Kryterium obowiązkowe	Podstawą postępowania rekrutacyjnego, jest złożony komplet wymaganych podjęcia studiów wyższych oraz wyniki uzyskane przez kandydata podczas sprawdzającego jego przydatność do wybranego kierunku
Egzamin wstępny	<p>Egzamin praktyczny: sprawdzający przydatność do wybranego kierunku</p> <ul style="list-style-type: none"> • rysunek (studium postaci) • do wyboru: malarstwo (studium martwej natury) lub rzeźba (studium głowy) • zadanie kompozycyjno-projektowe <p>Uzyskanie z jednego ze sprawdzianów egzaminu praktycznego mniej niż 3 punkty traktowane jako otrzymanie oceny negatywnej, w wyniku której kandydat nie może przystąpić do dalszego postępowania kwalifikacyjnego.</p>
Kryterium dodatkowe w przypadku, gdy liczba kandydatów z tą samą liczbą punktów przewyższa limit wolnych miejsc na kierunek	<p>Język obcy - na poziomie podstawowym lub rozszerzonym.</p> <p>Jeżeli kryterium dodatkowe nie rozstrzygnie przyjęcia określonej w limicie liczby kandydatów, UR zastrzega sobie prawo do przyjęcia liczby kandydatów mniejszej niż</p>
Kompetencje oczekiwane od kandydata	Kandydat na studia kierunek sztuki wizualne powinien posiadać podstawowe umiejętności ogólnoplastycznego i humanistycznego. Powinien mieć świadomość oddziaływania sztuki i operować warsztatem rysunkowym i malarskim oraz umieć tworzyć kompozycje i posiadać znajomość języka obcego na poziomie

Zasady rekrutacji dla kandydatów z

Kryterium obowiązkowe	Podstawą postępowania rekrutacyjnego, jest złożony komplet wymaganych podjęcia studiów wyższych oraz wyniki uzyskane przez kandydata podczas egzaminu sprawdzającego jego przydatność do wybranego kierunku studiów
Egzamin wstępny	<p>Egzamin praktyczny: sprawdzający przydatność do wybranego kierunku</p> <ul style="list-style-type: none"> • rysunek (studium postaci) • do wyboru: malarstwo (studium martwej natury) lub rzeźba (studium głowy)



- zadanie kompozycyjno-projektowe

Uzyskanie z jednego ze sprawdzianów egzaminu praktycznego mniej niż 3 punkty
traktowane jako otrzymanie oceny negatywnej, w wyniku której kandydat
nie przystępuje do dalszego postępowaniu kwalifikacyjnymu.



Kryterium dodatkowe w przypadku, gdy liczba kandydatów z tą samą liczbą punktów przewyższa limit wolnych miejsc na kierunek	Język obcy - na poziomie podstawowym lub rozszerzonym. Jeżeli kryterium dodatkowe nie rozstrzygnie przyjęcia określonej w limicie liczby kandydatów, UR zastrzega sobie prawo do przyjęcia liczby kandydatów mniejszej niż określonej w limicie.
Kompetencje oczekiwane od kandydata	Kandydat na studia kierunek sztuki wizualne powinien posiadać podstawowe kompetencje ogólnoplastyczne i humanistyczne. Powinien mieć świadomość oddziaływania sztuki na kulturę i społeczeństwo, operować warsztatem rysunkowym i malarskim oraz umieć tworzyć kompozycje plastyczne oraz posiadać znajomość języka obcego na poziomie podstawowym.

Kierunek: **Sztuki wizualne**

Poziom: **II stopnia**

Forma: **stacjonarne**

Profil: **ogólnoakademicki**

Kryterium obowiązkowe	Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia II stopnia na kierunku sztuki wizualne pierwszego stopnia i wykazać się kompetencjami niezbędnymi do kontynuowania studiów na drugim stopniu.
Wymagania wstępne	<p>Wymagania wstępne zostaną zweryfikowane poprzez:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ocenę dorobku artystycznego kandydatów na podstawie prezentacji prac plastycznych (w ilości 10 do 15) i dokumentacji prezentującej ich twórczość. <p>Stosuje się następujące zasady ustalania punktów z przeglądu prac plastycznych: za każdy przegląd, komisja przyznaje od 0 do 15 punktów.</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozmowę kwalifikacyjną na temat własnych prac i projektów artystycznych. <p>do wiedzy z zakresu sztuki i kultury oraz warsztatu i form ekspresji plastycznej do studiów magisterskich posiadają absolwenci studiów pierwszego stopnia na tym kierunku.</p> <p>Stosuje się następujące zasady ustalania punktów za rozmowę kwalifikacyjną:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ocena bardzo dobra - 15 pkt. ● ocena dobra plus - 12 pkt. ● ocena dobra - 9 pkt. ● ocena dostateczny plus - 6 pkt. ● ocena dostateczna - 3 pkt. <p>Uzyskanie z jednego ze sprawdzianów egzaminu mniej niż 3 punkty, będzie traktowane jako wynik negatywnej, w wyniku której kandydat nie podlega dalszemu postępowaniu.</p>
Kompetencje oczekiwane od kandydata	Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia drugiego stopnia na kierunku sztuki wizualne zawodowy licencjata, inżyniera lub magistra. Kandydaci powinni dysponować:



	kierunku: sztuki wizualne i dyscyplin pokrewnych, posiadać znajomość języka obcego na poziomie B ₁ - niezbędnymi do kontynuowania edukacji na studiach dru
--	--

Kierunek: **Grafika**

Poziom: **jednolite studia magisterskie**

Forma: **stacjonarne**

Profil: **ogólnoakademicki**

Zasady rekrutacji dla kandydatów z

Kryterium obowiązkowe	Podstawą postępowania rekrutacyjnego, jest złożony komplet wymaganych podjęcia studiów wyższych oraz wyniki uzyskane przez kandydata podczas egzaminu, jego przydatność do wybranego kierunku studiów
Egzamin wstępny	Egzamin praktyczny: sprawdzający przydatność do wybranego kierunku <ul style="list-style-type: none"> ● rysunek (studium postaci) ● malarstwo (studium martwej natury) ● zadanie kompozycyjno-projektowe <p>Uzyskanie z jednego ze sprawdzianów egzaminu praktycznego mniej niż 3 punkty jest traktowane jako otrzymanie oceny negatywnej, w wyniku której kandydat nie może przystąpić do dalszego postępowania kwalifikacyjnego.</p>
Kryterium dodatkowe w przypadku, gdy liczba kandydatów z tą samą liczbą punktów przewyższa limit wolnych miejsc na kierunek	Język obcy - na poziomie podstawowym lub rozszerzonym. Jeżeli kryterium dodatkowe nie rozstrzygnie przyjęcia określonej w limicie liczby kandydatów, UR zastrzega sobie prawo do przyjęcia liczby kandydatów mniejszej niż limit.
Kompetencje oczekiwane od kandydata	Kandydat na studia na kierunek grafika powinien posiadać podstawową wiedzę ogólnoplastycznego i humanistycznego. Powinien mieć świadomość oddziaływania plastycznych środków wyrazu w rysunkowym i malarskim oraz umieć tworzyć kompozycje malarskie w stopniu profesjonalnym. Powinien posiadać znajomość języka obcego na poziomie B ₁ -B ₁

Zasady rekrutacji dla kandydatów z

Kryterium obowiązkowe	Podstawą postępowania rekrutacyjnego, jest złożony komplet wymaganych podjęcia studiów wyższych oraz wyniki uzyskane przez kandydata podczas egzaminu, jego przydatność do wybranego kierunku studiów



Egzamin wstępny	Egzamin praktyczny: sprawdzający przydatność do wybranego kierunku <ul style="list-style-type: none">• rysunek (studium postaci)• do wyboru: malarstwo (studium martwej natury) lub rzeźba (studium głębi)• zadanie kompozycyjno-projektowe Uzyskanie z jednego ze sprawdzianów egzaminu praktycznego mniej niż 3 punkty jest traktowane jako otrzymanie oceny negatywnej, w wyniku której kandydat nie może przystąpić do dalszego postępowaniu kwalifikacyjnymu.	kierunku
Kryterium dodatkowe w przypadku, gdy liczba kandydatów z tą samą liczbą punktów przewyższa limit wolnych miejsc na kierunek	Język obcy - na poziomie podstawowym lub rozszerzonym Jeżeli kryterium dodatkowe nie rozstrzygnie przyjęcia określonej w limicie liczby kandydatów, UR zastrzega sobie prawo do przyjęcia liczby kandydatów mniejszej niż określonej w limicie.	
Kompetencje oczekiwane od kandydata	Kandydat na studia kierunek grafika powinien posiadać podstawową wiedzę z dziedziny sztuki ogólnoplastycznego i humanistycznego. Powinien mieć świadomość oddziaływania plastycznego warsztatem rysunkowym i malarskim oraz umieć tworzyć kompozycje malarskie. Powinien posiadać znajomość języka obcego na poziomie B1.	